

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROVETTA

CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>Giocare, lavorare e collaborare in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p> <p>Accettare e rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni.</p> <p>Rispettare le cose proprie e altrui, assumendosi la responsabilità dei comportamenti .</p> <p>Rafforzare progressivamente l'autonomia, la stima di sé e l'identità personale.</p> <p>Assumere iniziative e portare a termine compiti ed attività in autonomia.</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Porre domande sulla propria storia, conoscere alcune tradizioni della propria comunità e quella di altri bambini.</p> <p>Riconoscere, accettare ed accogliere la diversità.</p>	<p>- Regole per le conversazioni libere e guidate.</p> <p>- Norme per una convivenza comune.</p> <p>-Regole del gioco libero, organizzato e simbolico.</p> <p>- Regole di comportamento per lo svolgimento di piccoli incarichi.</p> <p>-La scuola (i compagni; le insegnanti; il personale; il gruppo sezione; gli spazi; giochi e materiali...).</p> <p>-Il territorio (il paese, la biblioteca, il parco-giochi, la scuola primaria,...)</p> <p>-La storia personale ed il proprio vissuto.</p> <p>- Le diversità di genere (maschio/femmina...)</p> <p>-Le diversità dell'età (piccolo/mezzano/grande; bambino/adulto....).</p> <p>-Le diversità delle razze e delle culture.</p> <p>-Gli usi e le tradizioni del proprio territorio e di quello dei bambini provenienti da altri paesi.</p> <p>- Ambiti lessicali e sintattici per la formulazione di ipotesi e previsioni.</p>	<p>SPAZI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tutti gli spazi scolastici - territorio (il paese, la biblioteca, il parco-giochi, la scuola primaria,...) <p>ATTORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bambini -insegnanti -famiglia -personale ausiliario -A.S.L del territorio -figure di rappresentanza della comunità di appartenenza (vigili del fuoco, polizia municipale...) <p>RISORSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -oggetti caratteristici dei vari ambienti, -fotografie, -carta e cartoncini, forbice, colla, -vari tipi di colori, -giochi, -strumenti di cucina -materiale strutturato, -materiale di recupero, -cd, dvd. <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività di vita pratica.

<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Accettare i compagni portatori di differenze e stabilire con loro relazioni positive.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male e sulla giustizia.</p> <p>Individuare, distinguere e rispettare chi è fonte di autorità e di responsabilità.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini tenendo conto dell'altrui punto di vista.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiti lessicali e sintattici per raccontare storie ed esperienze. -Le fasi della vita. -Valori morali e religiosi -Feste e tradizioni laiche e/o religiose. -Alcune figure fonte di autorità. - Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. -Comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - piccolo e grande gruppo - gruppi omogenei - intersezione - visite guidate per la conoscenza del territorio. - esercitazioni pratico-manuali - attività laboratoriali di cucina.
--	---	--	--

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Esprimere il proprio disagio e benessere personale.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali ed espressive del corpo.</p> <p>Individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.).</p> <p>Identificare su di sé e sugli altri le differenze sessuali.</p> <p>Alimentarsi, vestirsi, tenersi pulito osservando le pratiche di igiene e cura di sé.</p> <p>Controllare schemi motori di base statici e dinamici.</p> <p>Controllare la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie (es. il lancio della palla) e fine-motorie.</p> <p>Esplorare lo spazio interno ed esterno con sicurezza e in modo autonomo.</p> <p>Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose ed evitarle.</p> <p>Interagire con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p>	<p>-Pratiche quotidiane igienico – sanitarie.</p> <p>-Procedure nelle attività di routine quotidiana (vestirsi, svestirsi, mangiare...).</p> <p>-Il corpo: i suoi bisogni le funzioni i segnali le differenze.</p> <p>-I cinque sensi.</p> <p>-Il corpo e i segmenti corporei.</p> <p>- Il linguaggio del corpo e le sue potenzialità.</p> <p>-Schemi dinamici e posturali di base.</p> <p>- Schemi motori statici e dinamici (sedere, camminare, saltare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio).</p> <p>-Espressioni corporee che comunicano sentimenti e stati d'animo.</p> <p>-Fasi per l'utilizzo della coordinazione oculo – manuale.</p> <p>-Fasi per l'utilizzo della motricità fine (scrivere, tagliare, strappare, incollare...).</p> <p>-Comportamenti sicuri e i pericoli dell'ambiente circostante.</p> <p>-Comportamenti atti a prevenire pericoli o rischi.</p>	<p>SPAZI:</p> <p>-ambiente scolastico interno: aula e salone; - ambiente esterno: giardino, il parco, piscina...</p> <p>ATTORI:</p> <p>-bambini; -insegnante di sezione o specializzata esterna -polizia municipale; vigili del fuoco...</p> <p>RISORSE:</p> <p>-fogli e cartoncini di varie dimensioni e genere -colori di vario tipo -colla, forbici... -attrezzi di psico-motricità -tappeti e materassi -cuscini, teli... -materiale strutturato e non -specchio -scatole e scatoloni a misura di bambino -tombole -puzzle -libri -sussidi audiovisivi -materiale di recupero</p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>-attività di vita pratica.</p>

	<p>Esprimere messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche.</p> <p>Eeguire da solo e in gruppo movimenti liberi e coordinati seguendo un ritmo musicale.</p> <p>Denominare parti e funzioni del corpo.</p> <p>Rappresentare il corpo con tutte le sue parti, (guardando il compagno, guardandosi allo specchio).</p>	<p>-Regole dei giochi motori.</p> <p>- Potenzialità sensoriali per percepire forme, dimensioni, qualità e funzioni.</p>	<p>-piccolo e grande gruppo</p> <p>-gruppi omogenei</p> <p>-intersezione</p> <p>-percorsi</p> <p>-laboratori</p> <p>-uscite ed esperienze al di fuori della scuola</p> <p>-ricerca/azione ed esplorazione.</p>
--	--	---	--

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esprimere - comunicare attraverso il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico – pittorico -plastico: sentimenti, fantasie, la propria visione della realtà.</p> <p>Acquisire una buona padronanza dei vari mezzi - strumenti e delle varie tecniche espressive - comunicative.</p> <p>Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie.</p> <p>Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti sul territorio.</p> <p>Sperimentare diverse forme di espressione artistica utilizzando anche strumenti mass – mediali.</p> <p>Partecipare attivamente alla realizzazione di spettacoli di vario tipo.</p> <p>Ascoltare, distinguere e riprodurre suoni - rumori della natura e dell'ambiente; canzoni e filastrocche con la voce, con il corpo e gli strumenti.</p>	<p>-Regole del gioco simbolico.</p> <p>-Linguaggio mimico – gestuale.</p> <p>-Principali linguaggi espressivi ed artistici.</p> <p>- Strumenti per le attività grafico – pittoriche – manipolative.</p> <p>- Procedure per le attività grafico – pittoriche – manipolative.</p> <p>-Tecniche di rappresentazione grafiche – pittoriche, plastiche e manipolative.</p> <p>-Tecniche di ascolto di opere musicali, suoni per riprodurli con la voce ed il corpo.</p> <p>-Linguaggi non verbali espressivi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • musica • teatro • cinema • arte. <p>-Gli elementi essenziali di un'opera d'arte, diapositive, fotografie.</p> <p>-Forme d'arte presenti sul territorio.</p> <p>-Alcuni strumenti mass – mediali.</p> <p>-Branzi musicali, canzoni , poesie, filastrocche.</p> <p>-Patrimonio lessicale di base</p> <p>-Contenuto di un testo, spettacolo, film...</p>	<p>SPAZI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -aula sezione -laboratori - postazione di informatica -giardino -museo -teatro <p>ATTORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bambini - insegnanti - specializzati esterni <p>RISORSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -fogli e cartoncini di varie dimensioni e genere -colori di vario tipo -colla,forbici... -materiale di recupero -materiali naturali -fotocamera digitale -computer, stampante -videocamera -lettore DVD -lettore CD -televisore -registratore -strumenti musicali <p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -piccolo e grande gruppo -gruppi omogenei -intersezione -laboratori

-Ruolo in una drammatizzazione.

-Alcuni semplici strumenti musicali.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Arricchire il proprio codice linguistico formulando correttamente frasi di senso compiuto.</p> <p>Raccontare, ascoltare, comprendere e rielaborare un testo narrativo individuando personaggi, ambienti.</p> <p>Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con gli adulti e con i compagni esprimendo bisogni, sentimenti e vissuti.</p> <p>Esprimere il testo ascoltato attraverso forme espressive – comunicative varie: lingua orale, rappresentazione grafica - pittorica, drammatizzazione.</p> <p>Inventare racconti, poesie, filastrocche; creare rime, scioglilingua.</p> <p>Decodificare sistemi simbolici, immagini, segni, segnali, ecc...</p> <p>Esplorare la lingua scritta, supportandola o completandola con immagini e suoni.</p> <p>Operare un primo approccio ai sistemi simbolici convenzionali della scrittura con riferimento al carattere stampato.</p> <p>Giocare con le parole (metalinguaggio).</p>	<p>-Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>- Ambiti lessicali e sintattici per raccontare storie ed esperienze.</p> <p>- Ambiti lessicali e sintattici per organizzazione di un discorso.</p> <p>-Terminologia e fonologia corretta per una comunicazione orale.</p> <p>-Struttura della frase minima per descrivere.</p> <p>-Struttura della frase (come, dove, quando..., perché...) per raccontare</p> <p>-Parti principali di un racconto</p> <p>-Ambiti lessicali e sintattici per la e riesposizione di un racconto.</p> <p>- Testo poetico.</p> <p>-Storie inventate, fantastiche , realistiche, filastrocche, rime.</p> <p>-Scritture spontanee.</p> <p>-Rime, catene di parole, parole alterate...</p> <p>-Immagini, simboli, lettere dell'alfabeto.</p> <p>-Prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i media.</p> <p>-La Traduzione di segni e simboli</p>	<p>SPAZI:</p> <p>-aula - sezione -angolo conversazione -salone -postazione di informatica</p> <p>ATTORI:</p> <p>-bambini -insegnanti -specializzati esterni</p> <p>RISORSE:</p> <p>-fogli A3 e A4 -carta da pacco, crespa, ecc.... -matite, matite colorate, pastelli a cera, ecc -forbici, colla -memory, tombole delle parole -libri -carte-immagini (simbolizzare, leggere e verbalizzare immagini) -Storie da costruire -giochi di metalinguaggio (conte, rime e assonanze, ricerca di sinonimi...) -giochi con le parole (catena di parole, parole in rima, assonanze fonetiche e semantiche...) -computer -macchina fotografica -marionette, burattini.</p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>-gruppi omogenei -intersezione -laboratori -piccolo e grande gruppo -circle time -problem solving</p>

	<p>Essere consapevole della propria lingua madre e sperimentarne una nuova e diversa.</p> <p>Essere consapevole dell'esistenza di lingue diverse, mostrando curiosità, interesse e rispetto.</p> <p>Provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli, manipolarli, scoprendo in forma ludica funzioni e possibili usi.</p> <p>Sperimentare attraverso le tecnologie le prime forme di comunicazione attraverso il codice grafico: dalle forme alla scrittura.</p> <p>Esplorare in forma ludica i primi semplici alfabeti della multimedialità, familiarizzando con i mezzi informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Sistemi alternativi di comunicazione-Semplici associazioni di parole-Relazioni tra fonemi e grafismi utilizzando, a volte strumenti multimediali- codice linguistico diverso: significato di semplici parole, frasi in L2.-Principali caratteristiche e funzionamento di oggetti di uso comune.-Primo approccio alle tecnologie (televisione, fotocamera..)- Strumenti multimediali.(primo approccio)	
--	--	--	--

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Discriminare, rappresentare, raggruppare, ordinare e confrontare oggetti secondo criteri dati (in base a colore, forma, dimensione, quantità, ecc.).</p> <p>Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Utilizzare simboli convenzionali per registrare; elaborare tabelle.</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sul cibo, sul tempo ecc.); organizzare informazioni in semplici diagrammi, grafici e tabelle.</p> <p>Collocare fatti, esperienze vissute, del proprio recente passato ordinandoli nella dimensione temporale (giorno-notte, scansione delle attività della giornata scolastica, giorni della settimana, stagioni)..</p> <p>Osservare ed esplorare gli oggetti e la natura attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Cogliere nella varietà degli esseri viventi caratteristiche comuni, analogie e differenze.</p> <p>Esplorare l'ambiente circostante interagendo con esso, assumendo comportamenti corretti.</p>	<p>-Le forme.</p> <p>-I colori.</p> <p>-La quantità.</p> <p>-La dimensione.</p> <p>-Concetti temporali di successione, contemporaneità, durata (prima, dopo, durante, mentre ecc).</p> <p>-Linee del tempo.</p> <p>-Periodizzazioni: giorno – notte, fasi della giornata, giorni, settimane, stagioni.</p> <p>-Raggruppamenti e classificazioni.</p> <p>-Seriazioni ed ordinamenti.</p> <p>-Serie e ritmi.</p> <p>-Simboli, mappe e percorsi.</p> <p>-Simboli convenzionali e non.</p> <p>-Numeri e numerazione.</p> <p>-Strumenti e tecniche di misura.</p> <p>-Criteri di misurazione.</p> <p>-I fenomeni naturali.</p>	<p>SPAZI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -spazio sezione e angolo conversazione -laboratorio manipolativo -salone -giardino -bosco, prato... <p>ATTORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -bambini; -insegnante di sezione -guardia forestale -esperti esterni. <p>RISORSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -fogli, colla, cartoncini, colori di vario tipo, forbici... -calendari costruiti a scuola -strumenti per modellare, cucinare -scatole, scatoloni a misura di bambini -blocchi logici -regoli -i cinque sensi. -animali. -oggetti e materiali vari di uso comune. -acqua e recipienti vari -strumenti per osservare (microscopio, lenti...) -clessidre -cronometri -bancarella del mercato -materiale di recupero -cuscini, tappeti, teli -libri, riviste, -fotografie, immagini,

	<p>Elaborare previsioni e ipotesi sulle trasformazioni naturali; fornire spiegazioni su cose e fenomeni.</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Utilizzare semplici manufatti meccanici e tecnologici (giochi e strumenti) spiegandone la funzione ed il funzionamento.</p> <p>Utilizzare correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Riconoscere i numeri, ordinare, confrontare e misurare.</p> <p>Localizzare – stabilire relazioni esistenti tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Eseguire percorsi, ricostruirli verbalmente e graficamente.</p>	<p>- Il mondo animale e vegetale. (primo approccio)</p> <p>-Fasi per la progettazione, formulazione di ipotesi e verifiche.</p> <p>-Procedure per l'esecuzione di semplici esperimenti scientifici.</p> <p>-Funzione e usi di semplici macchine e strumenti tecnologici.</p> <p>-Le relazioni logiche, spaziali e temporali.</p>	<p>-dvd e cd, computer, televisore.</p> <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - piccolo e grande gruppo - gruppi omogenei - intersezione -laboratori - uscite nel prato, nel bosco...
--	--	--	--